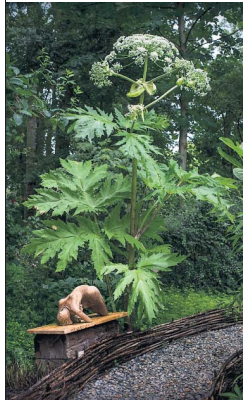


TEKST SHYRA HUETING | FOTO'S CORNÉ SPARIDAENS



Witte wolken jagen over de dijk bij Termonterzijl. In het achterland van het vissersdorp is zo'n wolk neergedaald. Volg het pad van de Boeddha en beleef de meditatieve Tuin van de Witte Wolk.

DE WEG NAAR BINNEN

Een tuin ervaren is iets anders dan plaatjes kijken van plantenborders of een opgesmukt terras. De weg naar buiten is panoramisch, de weg naar binnen een belevenis. Nirad Verbeek-Heemskerk, trouw volgeling van de levenswijze van Bhagwan Shree Rajneesh die later Osho werd genoemd, heeft in haar tuin tal van paden die naar binnen leiden. Haar levensfilosofie waarin bewust leven en evenwicht belangrijk zijn, is weerspiegeld in dit stukje groen aan de rand van Nederland.

Samen met echtgenoot Jagran Theo heeft ze in de Witte Wolk: een voormalig hotelletje omgeven door een tuin van zo'n 4000 vierkante meter tussen Nieuw Scheemda en 't Waar. Best bijzonder voor een stadsmens uit Rotterdam, dat als kind driehoog woonde met maar drie plantjes voor het raam. De Amsterdamse roots van Jagran hebben vast ook niet bijgedragen tot de kunst van het tuinontwerpen op de Groninger klei. Desalniettemin is de tuin een juweeltje, waar liefhebbers welkom zijn.

In die liefhebbers, die genieten. Niet

alleen van al die bloemen, planten, paden en romantische hoekjes. Maar ook van de stilteplekken die deze tuin te bieden heeft. „Sommigen vinden dat het hier door die rust net een tempel lijkt”, vertelt Nirad. Anderen laten zich verliezen in de schoenen uit te schoppen en op blote voeten het spiraalvormige graspad in te slaan van een labyrint, dat cirkelend uitkomt bij een bususper met zachtgele rozen en paarsblauwe salvia's.

CIRKEL Het labyrint is een creatie van Jagran Theo. „Ik kwam tijdens het grasmaaien op het idee om eens een randje gras te laten staan en in een spiraal te maaien. Zo is het labyrint ontstaan. Wat trouwens geen doolhof is, want je verdwaalt niet.” Bedoeling is juist dat je een beetje de weg vindt naar jezelf. Een opening in de buitencirkel vormt het begin van een spirituele wandeling. Langzaam cirkel je naar binnen, naar de rozen en naar je ziel. De gehaste mens mag niet smokkelen en stiekem over de grasrandjes heen stappen om sneller bij de

kern te komen. Dat werkt natuurlijk niet.

Bezoekers die de Witte Wolk in stappen, beginnen in 'de keuken van de tuin'. In dit groene deel maken ze kennis met de voeding voor die tuin: compost. Die wordt onder meer gemaakt van allerlei soorten organisch afval, kalk en paardenmest, bewaard tussen overzichtelijke korven die met takken zijn gevuld. Via paden van houtsnippers brengt Nirad ons naar een ander hoogtepunt. De Tuin van de Witte Wolk biedt namelijk onderdak aan een heel gezelschap mannen- en vrouwenplanten, dat in twee cirkels is neergezet.

In de binnencirkel groeien planten die vrouwenamen dragen of verwijzen naar een vrouwenrol, zoals vlijtig liefsje, heksenmelk en moederkruid. Een hoofdrol heeft de reuzenengelwortel, met een gevallen engel van keramiek aan haar voeten. Pas

seer een kralengordijn en je stapt de mannenplantenwereld binnen. Ontmoet er exemplaren als lieve mannekens, spaanse ridder, schout bij nacht, stoute jongens, winterharde mannetjesvaren en schoenlappersplant: ze staan in een omarmende buitencirkel beschermend om de damesplanten heen.

HERGEBRUIK

Veel in 'de Wolk' gaat ook over hergebruik van materiaal. „Bijna 90 procent van huis en tuin is recycling”, vertelt Nirad. Voor borders en paden zijn afgedankte dakpannen, omgezaagde bomen en overbodige stenen als afscheiding gebruikt. „Wij vinden het jammer om dingen zomaar af te danken. Wat anderen niet meer nodig hebben, kunnen wij vaak wel weer gebruiken. Neem bijvoorbeeld de fontein in het labyrint. Dat is een oude wasbak, maar bij ons heeft hij een nieuwe bestemming gekregen.”

Via tuinpaden van gehakselde conifeer – snoeiafval uit eigen tuin – bereiken we het open gedeelte. Eyecatcher is de vijverpartij. Er drijven bloeiende waterlelies, met op een

van de grote bladeren een forse kikker. Naast de vijver is een terrasje, met een rugdekking van geoxideerd cortenstaal. Het is Nirads favoriete plek. „Hier ervaar je de stilte zo intens.” Het tuinmeubilair is tweedehands.

Aan de rand van de tuin is een speciaal pad aangelegd. Het is een mooie plek, verstillend en romantisch. Een zijte voor twee biedt ruimte voor bezinning, oog in oog met het graan. Het pad wordt begrensd door robuuste blokken tweedehands beton. „De stenen zetten de lijnen uit voor The Path of Buddha. Het is een stil pad, het gaat alleen rechtdoor. Zo word je niet afgeleid. In de natuur, die wij hier wel hebben gecultiveerd, kun je goed tot jezelf komen. In het leven speel je altijd een spel, je bent altijd bezig je aan te passen aan de ander, de ander te plezieren. De natuur is een plek zonder leugens. Op dit pad kun je even thuiskomen bij jezelf.”

Ergens in de verte, in het verlengde van het verstilde Boeddhapad, moet Termonterzijl liggen. Een stukje pure natuur dient zich aan. De inwendige mens roept. Het wordt tijd voor een visje.

Meditatie-oefening

Ga voor je spiegel staan, kijk jezelf in de ogen en maak elkaar aan het lachen. Ga hier 5 minuten mee door: lach zonder te stoppen. Sluit daarna 5 minuten je ogen en voel wat het met je doet. Doe dit een week lang elke dag. Als het je niet 'raakt', lach dan de volgende dag wat langer! Herhaal de oefening zo vaak je wilt.

Meer informatie

De Witte Wolk Meditatieve tuin. Aangesloten bij de Nederlandse Tuinenstichting. Het Tuinpad Op/In Nachbars Garten en Groei & Bloei.

Kenmerken hergebruik, thema's, niveaueschil, stilteplekken, beelden en objecten van eigenares Nirad.

Adres Hamrikkenweg 132, Nieuw Scheemda

Open hele jaar, dagelijks 10.00-17.00 uur. Rondleiding op afspraak.

Oppervlakte 4000 m²

Bijzonder Bed & Breakfast in voormalig hotel, arrangement met Galerie Waar-kunst in 't Waar

Website

www.dewittewolk.nl